

PUBLICATIES

2012

- Oudeschild koestert de rede - de Volkskrant (24 maart 2012)
- Schatten van de Esnoga - PI Magazine (maart 2012)

2011

- Het joodse woord - Hanneke de Klerck, de Volkskrant (16 dec 2011)
- De Portugese Synagoge - Monumenten november 2011
- Memento Mori (auteur Hanneke de Klerck) - Volkskrant (8-11-2011)
- De donkere kamer op haar modernst - Trouw (5-11-2011)
- Het vitale van de dood - Trouw (3-11-2011)
- Iedere cultuur houdt contact met de doden - NRC Handelsblad (2-11-2011)
- Nieuwe vaste expositie in het Nederlands Fotomuseum - de Volkskrant (28-10-2011)
- Strip verovert museummuur - de Volkskrant (14 oktober 2011)
- Met de geur van stokvis - Noord Hollands Dagblad (1 okt 2011)
- Het DNA van de stad, lekker gebracht- Het Parool (8 sept 2011)
- Verhalen verbeelden - De Architect Interieur (september 2011)
- Exhibitionistas: profiel Kossmann.dejong - De Volkskrant (26 augustus 2011)
- A church's spiritual treasures - Novum World of Graphic Design (Duitsland) 08/2011
- Ideele Kirchenschätze - Novum World of Graphic Design (Duitsland) 08/2011
- Controle over de massa in EOS magazine, mei 2011, pagina 30
- Etaleren of vertellen? uit Museumvisie voorjaar 2011, pagina 52
- Tentoonstellingsontwerp, museaal verhalen - Items (#2 2011)

2010

- A tale of six cities, Frame 77 oktober 2010 (Chinese versie)
- A tale of six cities, Frame 77 oktober 2010
- Portugese Synagoge wordt toegankelijker. Trouw, 25 januari 2010

2009

- Zichtbare tijdelijkheid in een stad van verschillen. The Making of BK City, 2009
- BISJ POLES - Gold Winner Environments. Yearbook of Design Excellence IDSA, fall 2009</
- Veluwezoom Visitors Centre. Space&Design International Review of Interior Design,
- I.D. 2009 annual design review Environments LEF FUTURE CENTER
- Ausstellungsgestaltung: Municipal Museum, Kampen. www.PLOTmag.com
- Twee IDEA'S voor Kossmann.dejong. ITEMS oktober 2009
- Overbeek, M. Podium voor levendigheid. De Architect, mei 2009
- Boland, C. Ambtenaar mag out of the box denken. Intermediair.nl, 8 april 2009
- Boland, C. Niet voor feesten en partijen. Intermediair, april 2009

- Reinewald, C. Je kunt me nog meer vertellen. Museumvisie, maart 2009
- Sommariva, E. Sustainable Dance Club, Rotterdam. www.domusweb.it
- Straus, C. Nieuw Museum geeft Kampen stadse allure. Trouw, 24 maart 2009
- Poppodium WATT. www.duurzaambouwen.senternovem.nl
- Overbeek, M. De kunst van het verleiden. INTERIEUR, nr 1 2009
- Sommariva, E. Sustainable Dance Club, Rotterdam. DOMUS - special Green Ways

2008

- Overbeek, M. Verantwoorde peepshow. De Architect, november 2008
- Van Hulst, L. Dansen boven de afgrond. PI, project & interieur, nr 5 2008
- Westdijk, C. Op stap met... Hoe Overleef Ik, nr 1 herfst 2008
- LEF future center RWS in Utrecht door Kossmann.dejong. De Architect, oktober 2008
- Poppodium WATT. www.archined.nl, september 2008
- Hoe LEF medewerkers uit hun dagelijkse patroon losrukt. SMAAK, juni 2008.
- Hollak, R. (2008). De magie van voorouderpalen. NRC Handelsblad, 14 maart 2008
- Veldkamp, F., Bisjpalen, een mytisch woud. Museumtijdschrift, nr. 1 jan/feb 2008

2007

- Altena, G. Een tentoonstellingsmaker over tentoonstellingsgebouwen. Nr, okt 2007
- Ontwerp het onmogelijke. Architectuur in Nederland, Jaarboek 2006-07, p. 128

2006

- Ottomaanse entree voor koningin. Het Parool, 15 december 2006
- Raboen, F. Het verhaal achter Istanbul. Best of Turkije, nr. 3, winter '06/'07, p. 12-
- Reinewald, C. Power of two. Museum Practice, May 2006, p. 30-34.
- Borgonjen, R. De wereld van de waanzin. De Architect, apr 2006, p. 94–97.
- Tilborg, R. Kossmann.deJong: inspelen op inhoud. Creative Red Book, mrt 2006
- Een wonder onder het museum. Museumvisie, 2006/1, febr 2006, p. 48-49
- Reinewald, C. Tentoonstellingsregisseurs. Items, feb 2006, p. 34-44.
- Interactief doolhof met stapelgek meubilair. PI, Projekt&Interieur, 2/2006, p. 42-
- Hyang, B.J. Kossmann.dejong. BOB Magazine, International Magazine of Space Design, Seoul, No

2005

- Oomkes, J. Het Dolhuys. Een gek museum? Minds, nr. 1, dec 2005, p. 58-63
- Erven, R. Smeltkroes van Stijlen. De Architect, nov 2005, p. 92-95.
- Erven, R. Tastbare geschiedenis. De Architect Interieur, nov 2005, p. 22-23.
- Schoonenboom, M. Het gouden sleuteltje tot pubers. Volkskrant, 8 september 2005
- Velde, P. van de. Splend leren in Haagse Wonderkamers. De Telegraaf, 16 sept 2005
- Tonkens, I. Georganiseerde chaos aan de Cuyp. Parool PS Magazine, 30 april 2005, p. 27

- Vreede, M. de, . Speel en wees creatief. Cultuur en School, dec 2005, p. 18-20.
- Reinewald, C. Gek is niet abnormaal. Museumvisie, 2005/2, p. 55-57
- Siebenga, H. Onvermoede schatten in het depot. Museumvisie 2005/2, p. 40-42
- Limburg, D. Nostalgie met een boodschap. Openluchtmuseum van directeur Jan Vaessen bes
- Moosdijk, D. van de, . Goed gek. ELLE Wonen, jan 2005, p. 39-40
- Mulder, F. Museum op de sofa. Nieuwe presentatievormen in Het Dolhuys. Museumpeil, nr.

2004

- Het zoeken is mooier dan het hebben. De Gelderlander, 13 oktober 2004
- Kotszakken en ander verzamelspul in museum. Metro, oktober 2004.
- Biersteker, D. Kramer vs Rietveld. De keukenstoel als museumstuk. Het Parool, 21 mei

2003

- Erven, R. Educatieve bouwdoos. De Architect, okt 2003, p. 77-79
- 'Beatrix speelde belangrijke rol bij biënnale'. Rotterdams dagblad, 8
- Brombacher, C. Nieuw Boijmans mooi in balans. Sp!ts, 15 mei 2003, p. 10
- Siebenga, H. Moderne kunst bevrijd uit depot. Museumtijdschrift, mei 2003, p. 38-41
- Multimedia met meccano. PI, Projekt&Interieur, 5/2003, p. 74
- Floor, M. Een reis door het depot. Rotterdams Dagblad, 18 apr 2003, p. 19
- Spijkerman, S, . Een wolk van een collectie. Kunstbeeld, nr. 5, apr 2003, p. 42-43.
- Kottman, P. Nederlands circus op Salon du Livre. NRC Handelsblad, 22&23 mrt 2003,
- Is die ook joods? Algemeen Dagblad, 21 feb 2003, p. 1

2002

- Schenke, M. Bestseller Wonderland. Algemeen Dagblad, 27 sept 2002, p. 14.
- Kouters, S. Doe maar gewoon. De Volkskrant, 1 feb 2002, p. 9

2001

- Hielkema, H. Een bruisend mekka. Trouw, 18 aug 2001, p. 15.
- Reinewald, C. Interbellum-expositie vergt bijzondere voorzieningen. Museumvisie, nr. 2
- Bots, A., Heel Bazar, Viva, nr. 32, 2001, p. 42-47.

2000

- Fogteloo, M. Polder-peepshow toont NL in (re)constructie. Cobouw, nr 105, 5 juni 2000
- Hulsman, B. Het geschapen land. NRC Handelsblad, 31 mei 2000, p. 37

- Wesseling, J. Van Doesburg in vrolijk laboratorium. NRC Handelsblad, maart 2000

1999

- Alles over Rotterdamse haven in nieuwe tentoonstelling. Havenloods, 16 december 2009</p>

- Brandsma, R. De hele Rotterdamse haven in een blik. BNI de Stem, 18 december 1999

- Wereldhaven. Metro, 17 december 1999

1998

- Blom, O. Alleen vergankelijkheid is onvergankelijk. Trouw, 19 augustus 1998

- Meester, M. Van A tot Z. Nederlands boekenbezit uitgesteld. Vitrine, 5/98, p. 28&ndash

- Reuzenboekenkast in Nieuwe Kerk. Volkskrant, januari 1998

- Reuzenboekenkast markeert 200-jarig bestaan bibliotheek. Volkskrant, 21 januari 1998</p>