

nder ambtenaren

rijk; ook Belastingdienst vreest ontslagen

'Beatrix speelde belangrijke rol bij biënnale'



Rotterdam — De rij kapitale Mercedessen en BMW's op de stoep van het Nederlands Architectuurinstituut vormde een groot contrast met de historische autoparade onder de arcade van het NAI aan de Rochussenstraat. Koningin Beatrix en haar gevolg waren met minder doorsnee wagens naar Rotterdam gekomen dan de gewone 'volksauto's' die het zichtbare visitekaartje van de Internationale Architectuubiënnale zijn.

De eerste editie van het tweejaarlijkse architectuurfestijn werd gistermiddag officieel geopend. Zonder het te weten heeft Beatrix een belangrijke rol gespeeld bij de biënnale, zei directeur Francine Houben. „Mensen hebben mij voor gek verklaard om de architectuubiënnale in veertien maanden van de grond te willen tillen. Verschillende keren is ook geprobeerd om de openingsdatum te verzetten, maar ik ben altijd vast blijven houden aan 7 mei. Dat was de dag waarop de koningin kon komen.”

Houben overhandigde Beatrix gisteren het eerste exemplaar van *Mobility*, a room with a view. Het dikke boekwerk is een breed onderzoek naar snelwegen in de Randstad en negen andere metropolen in de wereld. De bijbehorende tentoonstelling World Avenue is het paradepaardje van de architectuubiënnale, die als thema mobiliteit heeft en nog tot 7 juli duurt.

t verboden terrein

Uit een eerste onderzoek in Zwijndrecht blijkt dat er geen direct gevaar is, laat de gemeente weten. Niettemin worden nieuwe berekeningen gemaakt om uitsluitend over de veiligheid te krijgen. Tot die tijd wordt afgeraden

Ramp met orthocresol kost Vopak tien miljoen

Rotterdam — Overslagbedrijf Vopak heeft een economische schade van tenminste tien miljoen euro geleden als gevolg van de ramp

Franssen ontving uit handen van de Vlaardingse burgemeester T. Bruinsma een rapport over de tekortkomingen in de alarmering



Koningin Beatrix nam gisteren bij de opening van de Architectuubiënnale in Rotterdam plaats in een Volkswagen Kever om de hoofdentoonstelling over mobiliteit te aanschouwen. Biënnaledirecteur Francine Houben geeft tekst en uitleg. Foto Niels van der Hoeven/Rotterdams Dagblad