

### Swarovski-figuren gestolen uit museum

ARNHEM - Dieven hebben afgelopen weekeinde circa twintig kristallen Swarovski-figuren gestolen uit het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem. Dat heeft het museum gisteren laten weten. De buit heeft een waarde van enkele tienduizenden euro's. De kristallen figuren waren onderdeel van de tentoonstelling Spaarstation Dingenliefde, over sparen en verzamelen. De inbrekers omzeilden in de nacht van zaterdag op zondag de beveiligingsinstallatie en gingen doelgericht op de Swarovski figuren af, aldus museumdirecteur J. Vaessen. Een nachtwaker betrapt de dieven. Desondanks zagen zij kans ongeveer twintig figuren mee te nemen.

## VERZAMELCENTRUM

# Het zoeken is mooier dan het hebben

Waarom zoeken verzamelaars eindeloos naar ontbrekende exemplaren en tot wat leidt hun spaarzin? Het Openluchtmuseum in Arnhem probeert het antwoord te geven in Spaarstation Dingenliefde.

Door KEES JANSEN

ARNHEM/EDE • Minstens een uur per dag speurt Edenaar Bert Hup het internet af naar mooie oude fotoestellen. Het liefst twee-ogige reflexcamera's of oerdegelijke Exakta's uit het voormalige Oost-Duitsland. Zo'n 250 fotoestellen heeft hij inmiddels in huis. De mooiste exemplaren staan in een glazen vitrinekast in de woonkamer, de rest in een houten kast op zolder. Zo af en toe pakt hij een van de

pronkjuwelen, drukt de ontspanknop in, draait 'm door en legt het toestel weer weg. „Het zoeken en vinden is mooier dan het hebben. Dan wordt het al snel gewoon”, zegt de Edenaar. Een bekende verzamelaarservaring. Van alles wordt er in Nederland gespaard. Ko Bugter, al 38 jaar secretaris van de Gelderse afdeling van Nederlandse Vereniging De Verzamelaar, heeft onlangs een alfabetisch lijstje opgesteld. Een bescheiden greep: aandelen, legpuzzels, horloges, treinkaartjes, rattenvallen, paperclips, vlaggen, sleutelhangers en voor de wat meer gefortuneerden: jukeboxen. Hoewel het aantal leden van de grootste verzamelvereniging in de loop van de jaren gestaag is gedaald van tien- naar vierduizend, zal het sparen van spullen nooit uitsterven, zegt Bugter. „Kinderen worden gefascineerd door afbeeldingen. De jeugd verzamelt

verwoed. Daarna wordt het voetballen of dansen. Een deel komt terug.” Erg hot op dit moment, volgens Bugter: het verzamelen van koffiemelkcupdekseltjes. „Daar bestaat zelfs een dikke catalogus van.” Sigarenbandjes blijven het goed doen. „Maar de suikerzakjes hebben het moeilijk.” Sommige verzamelaars zoeken op internetsites als Marktplaats.nl of de veilingpagina eBay. Anderen bezoeken specifieke verzamelbeurzen. Tot het eind van het jaar houdt De Verzamelaar er alleen al in Gelderland nog 26. Dat zijn marktjes met een paar tafels in een dorpshuis, maar ook grote beurzen in de Arnhemse Rijnhal, zoals aanstaande zaterdag. Langs de tafels van de ongeveer 350 deelnemers schuifelen in een paar dagen naar verwachting 2500 tot 3000 mensen. Het Nederlands Openluchtmuse-

um in Arnhem opent morgen een 'ode aan de verzamelaar': Spaarstation Dingenliefde. Niet slechts een centrum waar de bezoeker bij slecht weer een leuk uurtje kan beleven, maar een collectie verzamelaars en hun verzamelingen. Tatoeages, Marco Borsato, pijpen, kotszakken, devotionalia als kruisbeelden, het koningshuis, niet de fotoestellen van Bert Hup, maar wel verzamelingen van het museum zelf. Voor de museumcollectie is het diep in het bos verscholen depot deels geplunderd. Een deel van de Nederlandse volkscultuur is nu voor het publiek uitgesteld in grote nagebouwde stellingkasten. Het verzamelen van voorwerpen met weinig waarde is van groot belang, meent het Openluchtmuseum. „Zo blijven herinneringen aan verdwenen aspecten van ons bestaan levendig bewaard.”