

Nieuwsbrief #4 november 2011

De Dood Leeft open in het Tropenmuseum

Op 2 november opende de tentoonstelling De Dood Leeft ontworpen door Kossmann.dejong. In deze aangrijpende tentoonstelling maken bezoekers een reis langs de verschillende fasen die nabestaanden doormaken na de dood van een naaste. Lees meer over [De Dood Leeft](#) en bekijk de foto's van Thijs Wolzak of lees de [recensies](#) uit verschillende dagbladen.

Lezingenreeks 'scenografisch denken' bij KABK

In november en december vindt de lezingenreeks 'scenografisch denken' plaats op de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Herman Kossmann geeft een lezing op dinsdag 13 december. Andere sprekers uit de reeks zijn Gilian Schrofer, Sven Grooten, Fredie Floré, Herman Verkerk, Kris Coremans en Guy Châtel. Alle lezingen vinden plaats bij de KABK in Den Haag en zijn vrij toegankelijk. Klik [hier](#) voor meer informatie.

Twee openingen in december

In december gaan twee nieuwe projecten, ontworpen door Kossmann.dejong, open voor het publiek. Op 15 december wordt Jodendom. Een wereld vol verhalen officieel geopend in De Nieuwe Kerk in Amsterdam. Deze tentoonstelling is vanaf 17 december toegankelijk voor het publiek. Aan de hand van 500 bruiklenen uit de hele wereld wordt in deze tentoonstelling het fascinerende verhaal verteld van drieduizend jaar joodse religie, cultuur, kunst en geschiedenis. Een paar dagen later - op 20 december - wordt de afronding van de restauratie van de Portugese Synagoge feestelijk gevierd. Na een restauratieperiode van 2 jaar worden nieuwe depots in de kelder opengesteld voor publiek. Kossmann.dejong is verantwoordelijk voor het ontwerp van deze 'transparante schatkamers', waar de collecties van de Portugese Synagoge in hun gebruiksfunctie worden getoond. Lees meer over [Jodendom. Een wereld vol verhalen](#). Lees meer over de [Portugese Synagoge](#).

Laurenkerk in the spotlight

Het project Laurenkerk, een monument vol verhalen staat op de shortlist voor de FX International Interior Design Awards in London. De Laurenkerk is genomineerd voor twee categorieën: Museum or Exhibition Space en Public Space. De uitreiking vindt plaats op 29 november in London. Verder heeft de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond (KNOB) haar meest recente bulletin volledig gewijd aan de permanente tentoonstelling in de Laurenkerk. Het Bulletin is een gerenommeerd tijdschrift met wetenschappelijke artikelen over cultureel erfgoed. Lees meer over de [Laurenkerk, een monument vol verhalen](#). Meer informatie over het KNOB bulletin is te vinden op hun [website](#).

Volg Kossmann.dejong via social media

Sinds kort is Kossmann.dejong te volgen via Facebook, Twitter, Youtube en Vimeo. Bekijk films van oude en nieuwe projecten op [Youtube](#) en [Vimeo](#), of blijf op de hoogte van het laatste nieuws en volg ons via [Twitter](#) en [Facebook](#).

Newsletter #4 November 2011

The exhibition Death Matters opens in the Tropenmuseum

The exhibition Death Matters, designed by Kossmann.dejong, opened at the Tropenmuseum in Amsterdam on 2 November. In this moving exhibition visitors travel along the different phases experienced by those who stay behind after someone close to them dies. [Read more](#) about Death Matters and check out the latest photographs.

Lecture series 'scenographic thinking' at KABK

The lecture series 'scenographic thinking' will take place at the Royal Academy of Fine Arts in The Hague in December. Herman Kossmann will give a lecture on Tuesday 13 December. Other speakers in the series are Gilian Schrofer, Sven Grooten, Fredie Floré, Herman Verkerk, Kris Coremans and Guy Châtel. Acces is free. Click [here](#) for more information.

Two openings in December

Two projects designed by Kossmann.dejong will open in December. Judaism. A World of Stories will be inaugurated officially in De Nieuwe Kerk in Amsterdam on 15 December. This exhibition will be open to the public from 17 December onwards. By means of 500 loans from across the world the exhibition tells the fascinating story of three thousand years of Jewish religion, art and history.

Several days later – on 20 December – the conclusion of the restoration of the Portuguese Synagogue will be celebrated in the presence of Her Majesty the Queen of the Netherlands. Following a restoration period of two years, the new depots in the basement will be opened to the public. Kossmann.dejong is responsible for the design of these 'transparent treasure troves', in which the Portuguese Synagogue's collections are displayed in their use. [Read more](#) on Judaism. A World of Stories. [Read more](#) on the Portuguese Synagogue.

Laurence church in the spotlight

The project Laurence church, a church filled with stories has won two prestigious awards at the FX International Interior Design Awards in London. The Laurence church has won awards in the categories: Museum or Exhibition Space and Public Space. The two awards were assigned by two different juries, but they were unanimously excited following the jury report: "Excellent, innovate, creative .. Love it!". In addition, the Royal Dutch Archaeological Association has dedicated its most recent bulletin to the permanent exhibition in the Laurenskerk. The Bulletin is a renowned magazine with academic essays on cultural heritage. [Read more](#) about the Laurence church, a church filled with stories. More information about the Bulletin can be found on its [website](#).

Follow Kossmann.dejong via social media

Since recently Kossmann.dejong can be followed on Facebook, Twitter, YouTube and Vimeo. Watch footage on older and more recent projects on [YouTube](#) and [Vimeo](#), and stay up to date with the latest news and follow us on [Twitter](#) and [Facebook](#).