

undata

Twée IDEA's voor Kossmann.dejong

Voor de meest spraakmakende en innovatieve producten en ontwerpen ter wereld is er de International Design Excellence Awards (IDEA). Dit jaar gingen daar twee van naar het Amsterdamse ontwerp bureau Kossmann.dejong. Een Gold Award in de categorie 'Environments' voor de tentoonstelling 'BISJ Palen – een woud van magische beelden', die in 2007 in het Tropenmuseum in Amsterdam te zien was. Bisj-palen zijn de door het Asmat- volk uit Nieuw Guinea uit boomstammen gehouwe beelden die gebruikt worden tijdens het zogenoemde Bisj-ritueel. De 58 soms meer dan twaalf meter hoge palen waren afkomstig uit verschillende museumcollecties. Kossmann.dejong maakte er een magisch regenwoud van waar de bezoeker in kan rondlopen en luisteren naar de verhalen en heroïsche daden van de voorouders. Ook maakten ze een theatrale voorstelling van authentieke beeld- en geluidclips van het Bisj-ritueel, gecombineerd met een lichtspel van kleuren en schaduwen.

Een Finalist Award kreeg het bureau voor het 'LEF Future Center'. Dat is een ideeënlab waar medewerkers van Rijkswaterstaat in Utrecht samen met relaties kunnen werken aan innovatieve en creatieve oplossingen voor vraagstukken met betrekking tot de infrastructuur. Het idee is dat mensen moeten loskomen van hun dagelijkse omgeving om creatief te kunnen denken. Door een combinatie van hightech en 'low touch' (licht en geluid, visualisaties, 360° projecties, beweegbare computervloeren met LED-lampen en makkelijk verplaatsbaar meubilair) zorgde Kossmann.dejong ervoor dat alle ruimtes tot in detail kunnen worden aangepast aan de wensen van de gebruikers. Het bureau tekende ook voor de huisstijl, van het servies tot de kleding van de LEF-medewerkers.

– Viveka van de Vliet



LEF Future Center,
foto: Thijs Wolzak

koss
idsa
tropi